

Program - Lørdag d. 11. april 2026 - Ordkraft



OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen, Teater Nordkraft, Center for Dansk Jazzhistorie og på Hovedbiblioteket - husk at bestille en gratis pladsbillet via www.ordkraft.dk

Beskrivelse	Tid	Sted
Konflikten mellem USA og Danmark eskalerer, da et terrorangreb rammer Aarhus Lufthavn, og et passagerfly kapres. Flyet dukker op på den nedlagte danske militærbase Mestersvig i Nordøstgrønland. David, tidligere medlem af Slædepatruljen Sirius, er nu Danmarks eneste chance mod en overraskende fjende i Anders Ibsens SIRIUS - det, som overfalder dig . Moderator Mads Jannik Holm.	10.00-10.45	Skråen
Lena Anderssons Mænd og kvinder er en del af serien om Ester Nilsson og veninderne. Det handler endnu engang om forholdet mellem mænd og kvinder. Om livet og kærligheden i vores tid. En tid, man kan stå uforstående overfor, men er dømt til at leve i. Lena Anderssons nyeste roman er Mænd og kvinder. Moderator Charlotte Rørth.	10.00-10.45	Teater Nordkraft, Joule
For Anna Hartmann er arbejdet for Danmarks sikkerhed et kald. Hun er føringsofficer i FE og står foran sin karrieres største operation, da en skandale ryster hendes verden. En whistleblower beskylder FE for at aflytte danskerne. Sagen eksploderer i medierne og bag murene i tjenesten går klapjagten i gang i For rigets sikkerhed af Iben Albinus . Moderator Hanne Guldhammer.	10.00-10.45	Biffen, sal A

Drømmefabrikken - da revolutionen kom til Jylland af Reimer Bo Christensen er en dokumentarisk fortælling om en gruppe unge i 1970'erne, der besluttede sig for at gennemføre en socialistisk revolution i Danmark. De slog sig ned i Aalborg. De voksede op med troen på, at de var udødelige. De lod sig ikke hæmme af autoriteter, politisk eller på arbejdsmarkedet. Moderator Moderator Kathrine Skovsgaard Fjeldberg.	10.00-10.45	Teater Nordkraft, Watt
Dagny er billedkunstner. Hun har lige afsluttet sin barsel og skal nu skabe et værk til det naturhistoriske museum GAIA. Samtidig opsøges hun af en kvinde, der virker både fremmed og velkendt. Kvinden giver hende en seddel med et navn, der får skelsættende og uforklarlige ungdomsoplevelser til at bevæge sig igen i Tine Høegs Ultramarin . Moderator Lea Fløe Christensen.	10.00-10.45	Biffen, sal C
Hvor står Norden nu? Clement Kjersgaard om Nordens historie og den aktuelle situation.	10.15-11.15	Royal Stage
En forfatter med begrænset succes er på sommerferie med sin mand og deres to børn i deres lille sejlbåd. På en havn i den svenske skærgård får hun øje på en international filmstjerne, der er på ferie med sin familie. Sælsafari af Karen Strandbygaard udstiller vores fascination af berømmelse og om at længes efter at blive set. Moderator Matilde Norup Iversen.	10.15-11.00	Biffen, sal B
Anders Ibsen signerer.	10.55-11.05	Signering 1
Lena Andersson signerer.	10.55-11.05	Signering 2
Babettes Gæstebud - en koncertfortælling frit efter Karen Blixen om tro, håb, kunst, identitet og kærlighed. Stine Michel på vokal, guitar og fortælling. Nicholas Kingo på harmonika, klaver, sav, perkussion og kor, Jesper Uno Kofoed på trommer, perkussion og kor, Henrik Goldschmidt på fløjte, klarinet, obo, perkussion og kor, Henrik Kunz på guitar, bas, perkussion og kor.	11.00 - 12.15	Hovedbiblioteket, Glashjørnet

I Nu skriger jeg i stilhed af Thomas Buttenschøn fortæller han om at føle sig socialt marginaliseret. Om fodbold, slåskampe og skolegang. Om at være forældreløs og få en ny familie. Om sorg, der bliver gemt væk bag en smilende facade. Om alt det, man ikke selv er skyld i, men som man ikke kan slippe for. Moderator Martin Jørgensen.	11.00-11.45	Teater Nordkraft, Watt
Iben Mondrup signerer.	11.15-11.25	Signering 2
Hvorfor er vi så vilde med romance? L. Sherman og Line Dalbro taler om hvorfor romanceuniverset stadig vokser. Hvad kan nye genrer som dark romance, RomCom og sports romance?	11.15-12.00	Biffen, sal B
I Ingen ord der helt slår til åbner Lars Lilholt døren til sit sangunivers, der samtidig er en rejse gennem mere end 50 års dansk musikhistorie og sit eget liv. Fra barndommens Aalborg til de store festivalscener og fra livets glæder til dets sorger deler folkesangeren gavmildt ud af sine oplevelser, anekdoter og refleksioner. Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	11.45-12.30	Royal Stage
Thomas Buttenschøn signerer.	11.55-12.05	Signering 1
Da privatdetektiven Anne-Maj Mortensen bliver kontaktet af en kilde fra det lokale politi, hvirvles hun pludselig ind i en større sag om passionerede ornitologer, smykkekunstnere og ... mord på stribe. I Anna Grues Et mord for meget trækkes Anne-Maj så langt ind i opklaringen, at hun uforvarende kommer til at lemlæste en mistænkt og efterfølgende sætter sit eget liv på spil. Moderator Pia Bechmann.	12.00-12.45	Biffen, sal A
Hvordan kan vi er en roman om et liv. År for år fortæller Iben Mondrup om at være et barn opvokset i en dansk familie i Grønland. Som ung er hun drevet af en kronisk rodløshed. Hun får et band, går på kunstakademiet, hun får børn og hører sammen med nogen og bliver skilt igen og igen. Undervejs opdager hun skriften og bliver forfatter. Moderator Mads Jannik Holm.	12.00-12.45	Teater Nordkraft, Joule

89-årige Bo lever en stille og ensom tilværelse på landet i Jämtland, kun afbrudt af de daglige besøg fra hjemmeplejen. Hans engang så stærke krop er ved at give op. Lisa Ridzén beskriver i Tranerne flyver mod syd Bos sidste sommer, hvor han funderer over sit liv, hvilken slags far han har været – og om han kan nærme sig sin søn, før det er for sent? Moderator Lene Høg.	12.00-12.45	Skråen
Hvor ville det være let, hvis man kunne hade sin konkurrent, elske den perfekte kvinde og forstå sin teenagedatter. Men ingen har lovet, at det skal være let. Den lokale Tøjmand og singlefar, Anders N, i Karin Heurlins Bag brystlommen , vil helst bare gøre alle glade. Moderator Marianne Agger.	12.15-13.00	Biffen, sal B
Guidet fælleslæsning med forfatteren Louise Juhl Dalsgaard . Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Louise Eltved Krogsgård, læse højt fra At tælle til lilla . Louise Eltved Krogsgård lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. Louise Juhl Dalsgaard deltager i de sidste tyve minutter.	12.15-13.15	Biffen, sal C
Lars Lilholt signerer.	12.40-12.50	Signering 1
Anna Grue signerer.	12.55-13.05	Signering 2
Mens dramaer udspillede sig på Første Verdenskrigs slagmarker, flød strømme af guld ind over grænserne til det neutrale Danmark. Poul Duedahls Minutmillionær - gullaschbaroner, børshajer og champagnepiger går i fodsporene på krigsspekulationens centrale skikkelser. Moderator Nina Ovesen.	13.00 - 13.45	Biffen, sal A

Konflikten mellem USA og Danmark eskalerer, da et terrorangreb rammer Aarhus Lufthavn, og et passagerfly kapres. Flyet dukker op på den nedlagte danske militærbase Mestersvig i Nordøstgrønland. David, tidligere medlem af Slædepatruljen Sirius, er nu Danmarks eneste chance mod en overraskende fjende i Anders Ibsens SIRIUS - det, som overfalder dig . Moderator Hanne Guldhammer.	13.00-13.45	Teater Nordkraft, Watt
Vores samfund er ikke stærkere end de modige kilder, der tør stå frem – åbent eller anonymt. Vi ved alle, hvorfra magten udøves. Det sker fra toppen. Christian Jensen fortæller for første gang i Til sidst kommer det frem insiderhistorier bag en række spektakulære afsløringer i dansk presse. Moderator Diana Bach.	13.00-13.45	Teater Nordkraft, Joule
I Johanne Myginds Giftig rejser dokumentaristen Nanna til Vestjylland for at skrive en roman om sin families hemmelighed: Hendes morfar var driftsdirektør på Cheminova og ansvarlig for Danmarkshistoriens største miljøkatastrofe. Det bliver en giftig affære. Moderator Merete Trap.	13.00-13.45	Skråen
Munk & Bille er en tværæstetisk koncertoplevelse, hvor musik og litteratur smelter sammen. Vi bygger bro mellem oplæsning og nykomponeret musik med udgangspunkt i Johannes forfatterskab – og vi stiller blandt andet spørgsmålene: Hvad sker der, når kvindelige erfaringer formidles gennem en mandlig vokal? Hvordan påvirker det vores måde at lytte, mærke og forstå ordene på?	13.00-14.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Hvad er en god bog? Og hvem bestemmer egentlig det? Lea Fløe Christensens mission i En mand med en ged på side 251 er at få læsere til at blive bedre til at finde ud af, hvilken slags bøger der fænger dem. Ud med læseshaming og litteratur sat på en piedestal og ind med læserrevolutionen, hvor en god bog er en god bog for netop dig. Moderator Mads Jannik Holm.	13.15-14.00	Biffen, sal B
Lisa Ridzén signerer.	13.25-13.35	Signering 2

Margrethe er hjemmehjælper og træt af pis. Luka har endnu en gang snydt med en opgave på Handelshøjskolen og bliver stillet et ultimatum. Goran bestyrer en spillehal ud til en indfaldsvej. Erik har mistet sin kone. Alle i Jonas T. Bengtsons Rødovre Blues har trådt ved siden af og er opsatte på at genvinde det, de har mistet. Moderator Hanne Guldhammer.	13.30-14.15	Biffen, sal C
Anders Ibsen signerer.	13.55-14.05	Signering 1
Johanne Mygind signerer.	13.55-14.05	Signering 2
Synerne er ved at tage magten over Snehild, der må opsøge ase gudernes konge Odin i Asgård, for at genvinde kontrollen over sine vølveevner. Ragnarok nærmer sig i femte og sidste bind Flammesværdet af Anne-Marie Vedsø Olesens fortælling om vølven Snehilds rejse gennem livstræets ni verdner. Moderator Sara Boe Hansen.	14.00-14.45	Teater Nordkraft, Watt
I Niels Krause-Kjærs Ude for uden drømmer Erik om at erobre verden. Han var for ung til at spille en rolle i modstandsbevægelsen. Som landmand skal han være med til at redde Danmark efter Anden Verdenskrig. Erik betror sig løbende til tre kammerater i en vandrebog. Den gemmer på hemmeligheder, der får afgørende betydning for Eriks søn. Moderator Jørgen Pyndt.	14.00-14.45	Skråen
Dagny er billedkunstner. Hun har lige afsluttet sin barsel og skal nu skabe et værk til det naturhistoriske museum GAIA. Samtidig opsøges hun af en kvinde, der virker både fremmed og velkendt. Kvinden giver hende en seddel med et navn, der får skelsættende og uforklarlige ungdomsoplevelser til at bevæge sig igen i Tine Høegs Ultramarin . Moderator Lea Fløe Christensen.	14.00-14.45	Teater Nordkraft, Joule

Drag og performer Tinus Schunard fortæller i Libertinus om at finde et ståsted, når man ikke passer ind i en verden med stereotype idealer. Nu lever han for, at verden får den kærlighed og røvfuld glimmer, der skal til for, at den bliver et bedre sted, end den verden, han selv voksede op i. Moderator Søren Malthé Nielsen.	14.00-14.45	Biffen, sal A
Hvor ville det være let, hvis man kunne hade sin konkurrent, elske den perfekte kvinde og forstå sin teenagedatter. Men ingen har lovet, at det skal være let. Den lokale Tøjmand og singlefar, Anders N, i Karin Heurlins Bag brystlommen , vil helst bare gøre alle glade. Moderator Petra Christiansen Østergaard.	14.15-15.00	Biffen, sal B
Geopolitik - et varmt emne. Der er politisk opbrud i flere europæiske lande. Et krydspres fra Trump, der nedprioriterer samarbejdet med Europa og fra Putin, der skruer op for krigen i Ukraine og sender fake news-bølger ind i Europa. Europa står i en usikker position. I panelet sidder Grønlandsk forfatter og debattør Nauja Lynge , Næstformand for Foreningen Norden Annette Vilhelmsen og forfatter og Politikens ansvarshavende chefredaktør, Christian Jensen . Ordstyrer Clement Kjersgaard .	14.15-15.00	Royal Stage
Jonas T. Bengtsson signerer.	14.25-14.35	Signering 2
Guidet fælleslæsning med forfatteren L. Sherman . Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Sara Boe Hansen, læse højt fra Mord om bord. Sara Boe Hansen lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. L. Sherman deltager i de sidste tyve minutter.	14.30 - 15.30	Biffen, sal C
Niels Krause-Kjær signerer.	14.55-15.05	Signering 1
Tine Høeg signerer.	14.55-15.05	Signering 2

Drømmefabrikken - da revolutionen kom til Jylland af Reimer Bo Christensen er en dokumentarisk fortælling om en gruppe unge i 1970'erne, der besluttede sig for at gennemføre en socialistisk revolution i Danmark. De slog sig ned i Aalborg. De voksede op med troen på, at de var udødelige. De lod sig ikke hæmme af autoriteter, politisk eller på arbejdsmarkedet. Moderator Jørgen Pyndt.	15.00-15.45	Teater Nordkraft, Watt
I Anna Mejlhedes Lyset over Nordens plads er hovedpersonen 64-årige Birthe, der er sekretær på et inkassokontor. Intet vækker hendes nysgerrighed. Livet er bare, som det nu engang er. En morgen får Birthe en besked, der forandrer alt. Hun sælger huset og opsøger den datter, hun ikke har set i 15 år. Med sig i tasken har hun en formue i kontanter. Moderator Charlotte Rørth.	15.00-15.45	Teater Nordkraft, Joule
Hvordan kan vi er en roman om et liv. År for år fortæller Iben Mondrup om at være et barn opvokset i en dansk familie i Grønland. Som ung er hun drevet af en kronisk rodløshed. Hun får et band, går på kunstakademiet, hun får børn og hører sammen med nogen og bliver skilt igen og igen. Undervejs opdager hun skriften og bliver forfatter. Moderator Claus Nivaa.	15.00-15.45	Biffen, sal A
Annemari er vokset op på Sandø, hvor hendes udseende, temperament og livsførelse er et yndet samtaleemne. Et liv klemmt inde mellem tre mænd: Oluf, med hvem hun har et barn, Harry, ingeniøren som hun har flirtet med i løbet af den lange vinter, og Johannes, der har bejlet til hende, siden han kom til som skolelærer. I Jesper Wung-Sungs Sandøs rose vil Annemari gøre sig fri af de snærende bånd. Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	15.00-15.45	Skråen
Anne-Marie Vedsø Olesen signerer.	15.15-15.25	Signering 2

For Anna Hartmann er arbejdet for Danmarks sikkerhed et kald. Hun er føringsofficer i FE og står foran sin karrieres største operation, da en skandale ryster hendes verden. En whistleblower beskylder FE for at aflytte danskerne. Sagen eksploderer i medierne og bag murene i tjenesten går klapjagten i gang i For rigets sikkerhed af Iben Albinus . Moderator Diana Bach.	15.15-16.00	Biffen, sal B
Tinus de Schunard signerer.	15.30-15.40	Signering 1
I Ingen ord der helt slår til åbner Lars Lilholt døren til sit sangunivers, der samtidig er en rejse gennem mere end 50 års dansk musikhistorie og sit eget liv. Fra barndommens Aalborg til de store festivalscener og fra livets glæder til dets sorger deler folkesangeren gavmildt ud af sine oplevelser, anekdoter og refleksioner. Moderator Johannes Andersen.	15.30-16.15	Royal Stage
Jesper Wung-Sung signerer.	15.55-16.05	Signering 1
Reimer Bo Christensen signerer.	15.55-16.05	Signering 2
Iben Albinus signerer.	16.10-16.20	Signering 2
Bestyrelsesleder Kirsten Boelt siger tak for i år og på gensyn til Ordkraft 2027.	16.15-16.25	Royal Stage