

Program - Torsdag d. 9. april 2026 - Ordkraft



OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen, Teater Nordkraft, Center for Dansk Jazzhistorie og på Hovedbiblioteket - husk at bestille en gratis pladsbillet via www.ordkraft.dk

Beskrivelse	Tid	Sted
De gymnasiale ungdomsuddannelser møder Anna Juul, Caspar Eric og Kim Fupz Aakeson. Lukket arrangement.	9.00-11.30	Royal Stage
DR Romanprisen - samtaler med de nominerede: Amalie Laulund Trudsø, Deniz Kiy, Dorthe Nors, Kim Fupz Aakeson, Niels Krause-Kjær og Theis Ørntoft. DR vært: Mette Willumsen. Et samarbejde med DR. Arrangementet optages og sendes på P1 senere.	11.30-12.30	Skråen
I Einar Mar Gudmundssons Alt fra hatte til sko får vi et portræt af 80'ernes københavnske lyrikscene. En tidsmaskine, der tager læseren med på en rejse tilbage til 80'ernes musik, ungdom, muligheder, poetiske idealer og politiske bevægelser. Om litteraturscenen, der tegnede årtiet: Poul Borum, F.P. Jac og Michael Strunge. Moderator Claus Nivaa.	12.00-12.45	Biffen, sal A
Fællessangen som lys i mørke tider – Syng med, når Bertel Haarder præsenterer fem sange fra Højskolesangbogen.	Kl. 12.30-13.00	Bibliotekernes scene
Den nye litteraturkanon - hvad nu? Hvad sker der, når læsere møder en bredere palette af forfattere? Hvilke overvejelser ligger bag den nye litteraturkanon og hvordan får den luft under vingerne? Paneldeltagere: Lotte Prætorius og Claus Nivaa. Ordstyrer Anna Lin.	12.45 - 13.30	Biffen, sal C
Einar Mar Gudmundsson signerer.	12.55-13.05	Signering 1
Tiden er 1970'erne med politisk uro, kvindekamp og opbrud. Thylejren ankommer til Nordjylland i Elsebeth Dissings Friheden flyver med forestillinger om fri kærlighed og narko, og fronterne mellem tilflyttere og lokalbefolkning bliver trukket hårdt op. Moderator Sara Boe Hansen.	13.00-13.45	Teater Nordkraft, Joule

Forfatteren Alex Harper er rig og berømt og fri til at gøre, hvad han vil. Han vil bare ikke ret meget. Pludselig vil hans far, som han ikke har talt med i 48 år, mødes med ham. Hvorfor? Ithaka af Mich Vraa er en roman om kærlighed og svigt, om liv og død og udødelighed og om fascinationen af et tre tusind år gammelt mysterium. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen.	13.00-13.45	Skråen
Den naive og ensomme Krister møder i Så fast en borg gårdejereren Schulz, der både giver ham et arbejde, et sted at bo og opmærksomhed. Vibeke Marx fortæller om magtudøvelse i kærlighedens navn og om tre ulykkelige skæbner i mellemkrigstiden. Moderator Christine Hussmann Christensen.	13.00-13.45	Biffen, sal B
Theis Ørntoft signerer.	13.05-13.15	Signering 2
Kim Fupz Aakeson signerer.	13.10-13.20	Signering 1
Er du et succesfuldt røvhul? Vil du gerne være et? Psykolog Henrik Tingleff fortæller om flokdyrets usympatiske fætter Egodyr og hvad der sker, når status kommer før fællesskabet. Moderator Kathrine Skovsgaard Fjeldberg.	13.15-14.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Mellem løgn og oplysning. Bertel Haarder og Poul Madsen kaster et blik på med den måde, vi kommunikerer med hinanden på. Både i dagligdagen og på sociale medier. Forråelse, mistro, konspiration og polarisering afløser mere og mere almindelig dannelse og respekt i alle dele af samfundet. Ordstyrer Evanthore Vestergaard.	13.30-14.15	Teater Nordkraft, Watt
I Johanne Billes Gnister på isen følger vi Linea, der laver podcasts. En dag gæster ishockeyspilleren Ollie hendes studie. Ollie der er lige så elegant på isen, som han er klodset, når han flirter med Linea. Lineas hjerte kommer på glatis. En del af Boghandel Blåregn serien. Moderator Pia Bechmann.	13.30-14.15	Biffen, sal A
Sammen om den gode historie med forfatteren Mads Nygaard . Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Karina Øgendahl, læse højt fra Da mig og Gud var små . Karina lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. Mads Nygaard deltager i de sidste tyve minutter.	13.45-14.45	Tapa Tapas
Mich Vraa signerer.	13.55-14.05	Signering 1

Vi synger sammen - Bestyrelsesleder Kirsten Boelt har udvalgt sine favoritter fra Højskolesangbogen og byder op til fællessang. Annemarie Jensen akkompagnerer på klaver.	14.00-14.30	Teater Nordkraft, Joule
I Kunstnerhjem vokser Signe op i et velstående dyrlægehjem i 1940'erne. I sin længsel efter at tegne og male gifter hun sig med kunstneren Johan. Amalie Laulund Trudsø beskriver et helt almindeligt kvinde- og moderliv, hvor frigjorthed og retten til egen krop viser sig at være dyrekøbt. Moderator Sara Boe Hansen.	14.00-14.45	Biffen, sal B
En mand bliver løsladt efter mange år i fængsel. I Kim Fupz Aakesons Skyggen foran mig flytter han ind hos en gammel ven. Hovedpersonen er som et barn, uden pas, uden sundhedskort, uden NemID. Det eneste, han har, er en idé om at gå. Langt. Caminoen. Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	14.00-14.45	Skråen
Lad lyden af jazz føre dig til en inspirerende afslapningsoase. Kom forbi Center for Dansk Jazzhistorie og lyt til jazzede toner, lær mere om kunstnerne og deres historier og bliv klogere på centrets vigtige arbejde. Nyd et glas vin eller en kop kaffe, og benyt dig af muligheden for at købe sjældne plader med hjem.	14.05-15.10	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Nelly bor på Falster med sin kæreste, Troels, og har i ti år arbejdet som assistent hos Praktik Optik. Alt er stabilt og godt. Lige indtil den dag, Troels får konstateret tarmkræft. Efter kort tids sygdom af Laura Ringo er en roman om optikerbranchen, chefen fra helvede, kærlighed og angsten for at miste - fortalt med et glimt i øjet. Moderator Kirstine Grøngaard.	14.45-15.30	Biffen, sal A
I Habitat af Theis Ørntoft låser hovedpersonen sig ind i sit nye hus på Møn for at dyrke ensomheden. Han glider længere og længere væk fra andre menneskers virkelighed. Er han ved at blive skør, eller er det samfundet? I mødet med Josefine, opstår en ny magisk forbindelse til verden. Moderator Johannes Andersen.	14.45-15.30	Teater Nordkraft, Watt
Kim Fupz Aakeson signerer.	14.55-15.05	Signering 1

Bertel Haarder undersøger i Sjælespark de u håndgribelige, men fundamentale aspekter af livet, som er fælles for mennesker gennem alle tider: kunst, kærlighed, fædrelandet, magt, demokrati, tro og evigheden. Moderator Jørgen Pyndt.	15.00-15.45	Skråen
Manja skubber rengøringsvognen foran sig gennem den tidlige morgen på skolen. Hanna forsøger at få babyen til at sove, så hun kan forberede sig på revolutionen, og i kiosken gør Alil klar til endnu en vagt. Blokkene af Deniz Kiy er en kollektivroman om magt og modstand, hjemløs sorg og grænseløs kærlighed. Moderator Louise Eltved Krogsgård.	15.00-15.45	Biffen, sal B
En forfatter med begrænset succes er på sommerferie med sin mand og deres to børn i deres lille sejlbåd. På en havn i den svenske skærgård får hun øje på en international filmstjerne, der er på ferie med sin familie. Sælsafari af Karen Strandbygaard udstiller vores fascination af berømmelse og længslen efter at blive set. Moderator Tine Eggertsen.	15.00-15.45	Teater Nordkraft, Joule
Sammen om den gode historie med forfatteren Elsebeth Dissing . Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Nina Ovesen, læse højt fra Friheden flyver . Nina lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. Elsebeth Dissing deltager i de sidste tyve minutter.	15.00-16.00	Tapa Tapas
Afmystificer den forbudte (kvinde)krop med tegneserier om kvindeliv og kønsorganer. Tegneserieskaber Maya Rathkjen læser højt fra sin grafiske roman Hul (om lol, lyst og slutshaming) og et udvalg af nyere tegneserier, hvor kønnet får egen agens. Hør om bl.a. Satrapi, Strømqvist, Kobabe samt Digmann, Villadsen og Parkins. I samarbejde med LÆSEFORENINGEN .	15.00-16.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Bertel Haarder signerer.	15.55-16.05	Signering 1

<p>Åbning af Ordkraft. Oplev taler ved Aalborgs borgmester Lasse Frimand Jensen og bestyrelsesleder for foreningen Ordkraft Kirsten Boelt. Jan Kvistborg, CSO hos AKKC, overrækker Ordkraftpriserne, og digter Claus Nivaa og guitarist Casper Dybdahl sender os godt afsted ud i litteraturoplevelserne.</p>	16.00-16.50	Royal Stage
<p>Domstolen for kunstnerisk frihed er åben! Må forfatterne skrive lige hvad der passer dem? Og tør de virkelig det? Vær med og døm selv, når forfattere, frihed og forbudte fortællinger ryger direkte i krydsilden. Panelsnak med Laura Ringo, Einar Már Guðmundsson, Mille Rode (Dansk PEN). Vært: Anna Lin.</p>	16.15-17.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
<p>Det grønlandske kor, Asarnerit, synger smukke a capella versioner af kendte grønlandske sange, hvorefter Asarnerit Band spiller deres egne numre.</p>	17.00-17.45	Bibliotekernes scene
<p>Musikalsk foredrag af Tom Nagel Rasmussen. Tom, der er søn digter/forfatter-parret Halfdan Rasmussen og Ester Nagel, underholder med fortællinger fra sin barndom og liv akkompagneret af musik, bygget op omkring sin fars digte. En tidsrejse fra 1930'ernes Danmark og frem til 2000'erne. Tom fortæller om personlige oplevelser, uddrag af forældrenes brevvekslinger og ikke udgivne dagbøger.</p>	17.00 - 18.45	Teater Nordkraft, Watt
<p>Solveig er 27 år gammel, én tooghalvfjerds høj, har alt for mange kærester og lidt for få jobs. Men hendes største problem er, at hun gang på gang er offer for cykeltyveri i sine drømme. Drømmenes cykelregister af Erlend Loe stiller spørgsmålet, om man nogensinde kan få medvind på livets cykelsti, når man oplever så stærk modvind i sine drømme? Moderator Johannes Andersen.</p>	17.00-17.45	Biffen, sal A
<p>Anne har altid været "den søde pige" i sin venindegruppe. Hun opsøger en psykolog, der graver et barndomstraume frem. Anne beslutter sig for ikke være den søde pige mere. Anna Juul beskriver i Sød tøs giftige dynamikker i en venindegruppe, psykologvældet og hvad der sker, når terapiproget bevæger sig ind i hverdagssproget. Moderator Louise Eltved Krosgård.</p>	17.00-17.45	Teater Nordkraft, Joule

I et forsøg på at finde en måde at fortælle sin historie på, så nogen vil lytte, cripwalker og criptalker Caspar Eric sig hele vejen fra Fitness World til T4-mindesmærket i Berlin. Crip forsøger at finde ud af, hvem der faktisk er de handicappede i dag. Moderator Søren Malthe Nielsen.	17.15-18.00	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
En kvindelige professor flytter ind i et lille landsamfund for at hellige sig sit forskningsprojekt om gammaglimt og det tidligste univers. Dorthe Nors undersøger den menneskelige nysgerrighed og længslen efter at gribe efter det ubegribelige i Spænd . En fortælling om skønheden og byrden i at være anderledes. Moderator Kirstine Grøngaard.	17.15-18.00	Biffen, sal C
Den naive og ensomme Krister møder i Så fast en borg gårdejeren Schulz, der både giver ham et arbejde, et sted at bo og opmærksomhed. Vibeke Marx fortæller om magtudøvelse i kærlighedens navn og om tre ulykkelige skæbner i mellemkrigstiden. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen.	17.15-18.00	Biffen, sal B
Har du stirret ondskaben ind i øjnene? Professor i socialpsykologi Henrik Høgh-Olesen gør os klogere på menneskets mørke side, når vi undersøger ondskabens anatomi. Hvor kommer den fra, hvordan kan vi spotte den, og kan vi måske finde den inde i os selv? Moderator Sørine Amanda Nielsen.	17.15-18.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
I Niels Krause-Kjærs Ude for uden drømmer Erik om at erobre verden. Han var for ung til at spille en rolle i modstandsbevægelsen. Men som landmand skal han være med til at redde Danmark efter Anden Verdenskrig. Erik betror sig løbende til tre kammerater i en vandrebog. Den gemmer på hemmeligheder, der får afgørende betydning for Eriks søn. Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	17.30-18.15	Royal Stage
Erlend Loe signerer.	17.55-18.05	Signering 1
Anna Juul signerer.	17.55-18.05	Signering 2
Caspar Eric signerer.	17.55-18.05	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Niels Krause-Kjær signerer.	18.25-18.35	Signering 1

Program - Fredag d. 10. april 2026 - Ordkraft



OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen, Teater Nordkraft, Center for Dansk Jazzhistorie og på Hovedbiblioteket - husk at bestille en gratis pladsbillet via www.ordkraft.dk

Beskrivelse	Tid	Sted
I Niels Krause-Kjærs Ude for uden drømmer Erik om at erobre verden. Han var for ung til at spille en rolle i modstandsbevægelsen. Men som landmand skal han være med til at redde Danmark efter Anden Verdenskrig. Erik betror sig løbende til tre kammerater i en vandrebog. Den gemmer på hemmeligheder, der får afgørende betydning for Eriks søn. Moderator Johannes Andersen.	10.00-10.45	Royal Stage
Niels Krause-Kjær signerer.	10.55-11.05	Signering 1
Sammen om den gode historie med forfatteren Mads Nygaard . Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Karina Øgendahl, der læser højt fra Da mig og Gud var små . Karina lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. Mads Nygaard deltager i de sidste tyve minutter.	11.00-12.00	Tapa Tapas
Hun var mor. Det var der ingen andre der var. Der kunne være. Der ville. Hun var den eneste. Hun var mageløs. Mor som mor skulle være. Som et anderledes væsen kunne jeg slet ikke tænke mig mor. Mor er et portræt af forfatteren Jens Smærup Sørensen s mor. Moderator Jørgen Pyndt.	11.15-12.00	Skråen
Vi synger sammen - Bestyrelsesleder Kirsten Boelt har udvalgt sine favoritter fra Højskolesangbogen og byder op til fællessang. Annemarie Jensen akkompagnerer på klaver.	11.00-11.30	Teater Nordkraft, Watt salen

I Kim Andrea Brofeldts Kunsten at spejle et æg kæmper Troels med at få hverdagen til at hænge sammen efter en blodprop i hjernen. Samtidig vælter gamle hemmeligheder ud af skabene. Hvem er man, hvis man pludselig ikke kan huske, hvordan man lægger et puslespil på ni brikker eller spejler et æg? Moderator Anne Cecilie Holk Dehon.	11.30-12.15	Biffen, sal B
Forfatteren Alex Harper er rig og berømt og fri til at gøre, hvad han vil. Han vil bare ikke ret meget. Pludselig vil hans far, som han ikke har talt med i 48 år, mødes med ham. Hvorfor? Ithaka af Mich Vraa er en roman om kærlighed og svigt, om liv og død og udødelighed og om fascinationen af et tre tusind år gammelt mysterium. Moderator Lene Høg.	11.30-12.15	Royal Stage
En nuanceret diskussion om (giftig) maskulinitet. Thomas Bach sætter med Bunker spørgsmålstegn ved, hvad det vil sige at være en såkaldt rigtig mand – både på kanten af udkantsdanmark i 90'erne og i dagens Danmark. For hvem kan unge mænd spejle sig i, hvad er rigtigt og forkert, og hvordan kan man forholde sig til den giftighed, hvis man selv er vokset op blandt den? Moderator Mads Jannik Holm	11.30-12.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Solveig er 27 år, én tooghalvfjerds høj, har alt for mange kærester og lidt for få jobs. Men hendes største problem er, at hun gang på gang er offer for cykeltyveri i sine drømme. Drømmenes cykelregister af Erlend Loe stiller spørgsmålet, om man nogensinde kan få medvind på livets cykelsti, når man oplever så stærk modvind i sine drømme? Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	11.45-12.30	Teater Nordkraft, Joule
De tre søskende, Ulrika, Andrea og Rasmus har mistet deres far og flere af arvestykkerne er forsvundet. To søskende har politianmeldt den tredje. I Moa Herngrens Søskendefejden antænder en arvestrid de tre søskendes gamle konflikter og erindringer om deres barndom. Men spørgsmålet er, om hukommelsen overhovedet er til at stole på? Moderator Vita Andersen.	12.00-12.45	Biffen, sal A
Jens Smærup Sørensen signerer.	12.10-12.20	Signering 1

I Mikkel Fønsskovs Den lyse nat flytter komponisten Oluf Ring i 1939 med sin familie til en lille stationsby på Fyn. Trods modstand blandt byens spidser danner han et kor, som er med til at skabe traditionen for fællessang under besættelsen. Moderator Diana Bach.	12.15-13.00	Skråen
Mich Vraa signerer.	12.25-12.35	Signering 2
Mentalundersøgelser i forbindelse med alvorlige kriminalsager vil ofte afsløre forskellige former for personlighedsforstyrrelser. De kan have forbindelse til gerningspersonernes adfærd og til planlægningen og udførelsen af forbrydelserne. Florence McLean gennemgår i Et forstyrret sind alle de forskellige personlighedsforstyrrelser. Moderator Hanne Guldhammer.	12.30-13.15	Royal Stage
I 1997 flytter en lille familie ind i en gammel præstegård i Vendsyssel. Ægteparret Hans Jørgen og Marie er begge præster og drømmer om en mere inkluderende kirke, der følger med tiden. Med sig har de datteren Sine, som går i 1. klasse. Præstens af Anne Skov Thomsen er en roman om tro, familie og om at finde fodfæste. Om fødsel og død, magtesløshed og håb. Moderator Michelle From Hoxer.	12.30 - 13.15	Biffen, Sal B
Hvordan finder man fodfæste, når livet tager en anden retning end forventet? I en ærlig og nærværende fællessamtale deler Natasha Brock og Kaya Anna Hertz ud af deres erfaringer med at navigere i det uforudsigelige, bruge humor som redskab og finde modet til at gå sin egen vej. Moderator Louise Eltved Krosgård.	12.30-13.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Hvordan skaber man et litterært univers, der kan bære en serie? Britt Nørbak og Ulrika Bjerregaard/L. Sherman taler om at skabe krimi- og romanceserier. Hvilke fordele og ulemper er der ved at beskæftige sig med de samme karakterer i flere bøger? Hvordan føles det at afslutte en serie og begynde på en ny - og hvad skriver de på for tiden?	12.30-13.00	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer

<p>Sammen om den gode historie med forfatteren Elsebeth Dissing. Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Nina Ovesen, der læser højt fra Friheden flyver. Nina lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. Elsebeth Dissing deltager i de sidste tyve minutter.</p>	12.30-13.30	Biffen, sal C
<p>Erlend Loe signerer.</p>	12.40-12.50	Signering 1
<p>Synerne er ved at tage magten over Snehild, der må opsøge asegudernes konge Odin i Asgård, for at genvinde kontrollen over sine vølveevner. Ragnarok nærmer sig i femte og sidste bind Vølvens vej – Flammesværdet af Anne-Marie Vedsø Olesens fortælling om vølven Snehilds rejse gennem livstræets ni verdner. Moderator Pia Bechmann.</p>	12.45-13.30	Teater Nordkraft, Joule
<p>Moa Hergren signerer.</p>	12.55-13.05	Signering 1
<p>IMads Nygaards Lysglimt skriver han om håb i en tumultarisk verden, hvor han igennem 100 tekster fortæller om alt fra hverdagens udfordringer, det gode i mennesket til den store lykkerus. Moderator Loke Daugbjerg Andersen.</p>	13.00-13.45	Biffen, sal A
<p>Margrethe er hjemmehjælper og træt af pis. Luka har endnu en gang snydt med en opgave på Handelshøjskolen og bliver stillet et ultimatum. Goran bestyrer en spillehal ud til en indfaldsvej. Erik har mistet sin kone. Alle i Jonas T. Bengtsons Rødovre Blues har trådt ved siden af og er opsatte på at genvinde det, de har mistet. Moderator Merete Trap.</p>	13.00-13-45	Teater Nordkraft, Watt
<p>Mikkel Fønsskov signerer.</p>	13.10-13.20	Signering 2
<p>I Johanne Myginds Giftig rejser dokumentaristen Nanna til Vestjylland for at skrive en roman om sin families hemmelighed: Hendes morfar var driftsdirektør på Cheminova og ansvarlig for Danmarkshistoriens største miljøkatastrofe. Det bliver en giftig affære. Moderator Marianne Agger.</p>	13.15-14.00	Skråen
<p>Florence McLean signerer.</p>	13.30 - 13.40	Repos ved Royal Stage

Poul Nyrup Rasmussen fortæller i Kan vi ikke gøre det lidt bedre om hovedlinjerne i sit liv: om det nationale, det globale og sindet. Om tiden som statsminister og rødderne, der bar ham derhen. Om Europa og resten af verden. Om datteren Signe, der led af skizofreni og tog sit eget liv i 1993 og om arbejdet med psykisk sårbare unge i bl.a. Det Sociale Netværk. Moderator Diana Bach.	13.30-14.15	Royal Stage
Husker du Professor Stærkstrøm? Reserve Jesus? Blomster-Henning? Gorm Henrik Rasmussens Originalernes by dykker ned i Aalborg i halvtredserne og tresserne gennem anekdoter, værtshushistorier og folkelige overleveringer om byens skæve eksistenser. Moderator Karina Øgendahl.	13.30-14.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Pia Grandjeans Et fænomen er delvist en historisk roman om bl.a Clara. Hun kastes ud i sit "spejlbillede", hvor grænserne mellem tid og sted udviskes. For hvad er virkelighed eller fantasi? Skal man tro på Platons definition?	13.30-14.00	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
Anne-Marie Vedsø Olesen signerer.	13.40-13.50	Signering 1
I Anna Mejlhedes Lyset over Nordens plads er hovedpersonen 64-årige Birthe, der er sekretær på et inkassokontor. Intet vækker hendes nysgerrighed. Livet er bare, som det nu engang er. En morgen får Birthe en besked, der forandrer alt. Hun sælger huset og opsøger den datter, hun ikke har set i 15 år. Med sig i tasken har hun en formue i kontanter. Moderator Charlotte Rørth.	13.45-14.30	Biffen, sal B
Sammen om den gode historie med forfatteren L. Sherman . Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Sara Boe Hansen, læse højt fra Mord om bord . Sara Boe Hansen lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. L. Sherman deltager i de sidste tyve minutter.	13.45-14.45	Biffen, sal C
Jonas T. Bengtsson signerer.	13.55-14.05	Signering 2

Grønlandske Sus og den pensionerede efterforsker Erik tager i Nauja Lynges Splittelse til Nuuk, hvor Sus bliver forsøgt mydet - Hvem er ude efter Sus? Efterforskningen leder dem tæt på den amerikanske konsul, der på vegne af den amerikanske præsident forsøger at sætte lus i skindpelsen i det grønlandske samfund, både for at splitte befolkningen og for at gøde jorden for en mulig amerikansk invasion. Moderator Amalie Lysgaard Skov.	14.00-14.45	Teater Nordkraft, Watt
Hun var mor. Det var der ingen andre der var. Der kunne være. Der ville. Hun var den eneste. Hun var mageløs. Mor som mor skulle være. Som et anderledes væsen kunne jeg slet ikke tænke mig mor. Mor er et portræt af forfatteren Jens Smærup Sørensen s mor. Moderator Johannes Andersen.	14.00-14.45	Biffen, sal A
Frøken Jensen er et navn, de fleste kender. Men de færreste ved, at der gemmer sig en virkelig kvinde bag Danmarks mest solgte kogebog, der udkom første gang i 1901. Pernille Juhl fortæller i sin roman En knivspids kærlighed om den ugifte kvinde, der kom fra trange kår og klarede sig stik mod alle odds. Moderator Karin Holt.	14.00-14.45	Teater Nordkraft, Joule
Johanne Mygind signerer.	14.10-14.20	Signering 1
I thrilleren Kejseren af Christiansborg af Poul Madsen følger vi landets yngste statsminister, Bjørn Svendsen. Han har magten i sin hule hånd. Bjørn tror kun på magt. Vold og magt. Vi følger ham ind i Christiansborgs inderste hjertekammer, ud blandt Esbjergs rockere og narkobaroner og livstruende tæt på den absolutte magt. Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	14.15-15.00	Skråen
Christina Ramskovs nyeste bog, De kaldte hende Jack , er første bind i den nye serie Den femte jord. Hvordan føles det at starte forfra, når man i et årti har været kendt for én serie? Skal man blive i det trygge "hjem", eller tage springet ud i det ukendte? Hør om valgene bag næste kapitel i forfatterskabet – og vær klar på en lille hemmelighed.	14.15-14.45	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
Poul Nyrup Rasmussen signerer.	14.25 - 14.35	Repos ved Royal Stage

Hvad koster det at få opereret en vingemuskel ud fra ryggen og omformet til en penis? Lasse Dyrholm Jensens digtsamling Supersoaker er kropslig poesi om transition, ar, kærlighed og identitet. Moderator Johanne Bille.	14.30-15.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Anna Mejlhede signerer.	14.40-14.50	Signering 2
Nauja Lyng signerer.	15.00-15.10	Signering 2
I 1997 flytter en lille familie ind i en gammel præstegård i Vendsyssel. Ægteparret Hans Jørgen og Marie er begge præster og drømmer om en mere inkluderende kirke, der følger med tiden. Med sig har de datteren Sine, som går i 1. klasse. Præstens af Anne Skov Thomsen er en roman om tro, familie og om at finde fodfæste. Om fødsel og død, magtesløshed og håb. Moderator Bent Stenbakken.	15.00 - 15.45	Biffen, sal A
Stygge Krumpen, kontroversiel bisp over Børglum Stift i 1520'erne, oplevede en tid med mange omvæltninger. Stygge Krumpen og den sidste katolske tid af Hans Gregersen giver et billede af bispens liv og hans tid, som med ændring af danskernes trosretning og borgerkrig nok er den mest dramatiske periode i vort lands historie. Moderator Vita Andersen.	15.00 - 15.45	Biffen, sal B
De tre søskende, Ulrika, Andrea og Rasmus har mistet deres far og flere af arvestykkerne er forsvundet. To søskende har politianmeldt den tredje. I Moa Herngrens Søskendefejden antænder en arvestrid de tre søskendes gamle konflikter og erindringer om deres barndom. Men spørgsmålet er, om hukommelsen overhovedet er til at stole på? Moderator Line Hoffgaard.	15.00-15.45	Teater Nordkraft, Watt
I Nu skriger jeg i stilhed af Thomas Buttenschøn fortæller han om at føle sig socialt marginaliseret. Om fodbold, slåskampe og skolegang. Om at være forældreløs og få en ny familie. Om sorg, der bliver gemt væk bag en smilende facade. Om alt det, man ikke selv er skyld i, men som man ikke kan slippe for. Moderator Jørgen Pyndt.	15.00-15.45	Royal Stage

<p>Sammen om den gode historie med forfatteren Louise Juhl Dalsgaard. Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Louise Eltved Krosgård, der læser højt fra At tælle til lilla. Louise Eltved Krosgård lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. Louise Juhl Dalsgaard deltager i de sidste tyve minutter.</p>	15.00-16.00	Biffen, sal C
<p>Tea Aborg - En stemme, der lægger følelserne mellem fingrene og skriver dem ud i rå, terapeutisk form. Hendes tekster er en følelsesmæssig rutsjebane, hvor livets kaos forsøges omsat til poesi - og en dyb refleksion over eget liv og især de mennesker, der indgår på godt og ondt.</p>	15.00-15.15	Turbinetorget, Nordjyske stemmer
<p>Poul Madsen signerer.</p>	15.10-15.20	Signering 1
<p>Nikolaj Lind Holm's digte spænder bredt - fra kærlighed til slik og mangel på samme til matematik, politiske frustrationer, ironisk distance og filosofiske spørgsmål til egen og andres selvopfattelse. Nogle gange er det et mix af krydret metaforer, andre gange en latterliggørelse af sig selv og mennesket som sådan.</p>	15.15-15.30	Turbinetorget, Nordjyske stemmer
<p>89-årige Bo lever en stille og ensom tilværelse på landet i Jämtland, kun afbrudt af de daglige besøg fra hjemmeplejen. Hans engang så stærke krop er ved at give op. Lisa Ridzén beskriver i Tranerne flyver mod syd Bos sidste sommer, hvor han funderer over sit liv, hvilken slags far han har været – og om han kan nærme sig sin søn, før det er for sent? Moderator Kathrine Skovsgaard Fjeldberg.</p>	15.15-16.00	Skråen
<p>Lad lyden af jazz føre dig til en inspirerende afslapningsoase. Kom forbi Center for Dansk Jazzhistorie og lyt til jazzede toner, lær mere om kunstnerne og deres historier og bliv klogere på centrets vigtige arbejde. Nyd et glas vin eller en kop kaffe, og benyt dig af muligheden for at købe sjældne plader med hjem.</p>	15.20-16.25	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie

Louise Thisgaard - Poetry Slammer med skarpe rim og skæve refleksioner over morlivet, kvindelivet og hverdagen.	15.30-15.45	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
I Johanne Billes Gnister på isen følger vi Linea, der laver podcasts. En dag gæster ishockeyspilleren Ollie hendes studie. Ollie der er lige så elegant på isen, som han er klodset, når han flirter med Linea, hvis hjerte kommer på glatis. En del af Boghandel Blåregn serien. Moderator Patrick Blåbjerg Thomsen.	15.45-16.30	Teater Nordkraft, Joule
Caroline Ølgaard Andersen's tekstunivers kredser særligt om emner som psykisk sygdom og seksualitet. Med en anelse absurditet, og krydret med humor får hun italesat barske temaer og fortalt sårbare fortællinger.	15.45-16.00	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
Thomas Buttenschøn signerer.	15.55-16.05	Signering 1
I L. Shermans Mord om bord må toget fra Nice må gøre et uventet stop i den lille bjerglandsby, Villeneuve sur Col, da en fransk skuespillerinde med et værdifuldt dokument fra Anden Verdenskrig findes død i den røde kupé. Morderen må være iblandt passagererne, og ingen får lov til at rejse videre. Moderator Hanne Gulddammer.	16.00-16.45	Biffen, sal B
Mentalundersøgelser ifm alvorligt kriminalsager vil ofte afsløre forskellige former for personlighedsforstyrrelser. De kan have forbindelse til gerningspersonernes adfærd og til planlægningen og udførelsen af forbrydelserne. Florence McLean gennemgår i Et forstyrret sind alle de forskellige personlighedsforstyrrelser. Moderator Matilde Norup Iversen.	16.00-16.45	Teater Nordkraft, Wattsalen

Da privatdetektiven Anne-Maj Mortensen bliver kontaktet af en kilde fra det lokale politi, hvirvles hun pludselig ind i en større sag om passionerede ornitologer, smykkekunstnere og ... mord på stribe. I Anna Grues Et mord for meget trækkes Anne-Maj så langt ind i opklaringen, at hun uforvarende kommer til at lemlæste en mistænkt og efterfølgende sætter sit eget liv på spil. Moderator Karina Øgendahl.	16.00-16.45	Biffen, sal A
Lena Anderssons Mænd og kvinder er en del af serien om Ester Nilsson og veninderne. Det handler endnu engang om forholdet mellem mænd og kvinder. Om livet og kærligheden i vores tid. En tid, man kan stå uforstående overfor, men er dømt til at leve i. Lena Anderssons nyeste roman er Mænd og kvinder. Moderator Charlotte Rørth.	16.00-16.45	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Pernille Juhl om bogen De uendelige år og den rystende historie om Hans Peter Tams og hans søskendes barske flugt gennem Tyskland under 2. Verdenskrig. Publikum kan vinde et eksemplar af bogen.	16.00-16.45	Bibliotekernes scene
I L. Shermans Mord om bord må toget fra Nice må gøre et uventet stop i den lille bjerglandsby, Villeneuve sur Col, da en fransk skuespillerinde med et værdifuldt dokument fra Anden Verdenskrig findes død i den røde kupé. Morderen må være iblandt passagererne, og ingen får lov til at rejse videre. Moderator Hanne Gulddammer.	16.00-16.45	Biffen, sal B
Lisa Ridzén signerer.	16.10-16.20	Signering 2
Annemari er vokset op på Sandø, hvor hendes udseende, temperament og livsførelse er et yndet samtaleemne. Et liv klemt inde mellem tre mænd: Oluf, som hun har et barn med, Harry, ingeniøren hun har flirtet med i løbet af den lange vinter, og Johannes, der har bejlet til hende, siden han kom til som skolelærer. I Jesper Wung-Sungs Sandøs rose vil Annemari gøre sig fri af de snærende bånd. Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	16.15-17.00	Royal Stage

Hvordan holder vi fast i læselysten i alle livsfaser? Læsebølgen ruller ind over landet. Og især de unge har taget bogen til sig - nu er det sejt at læse. Vi har alle brug for den rette bog til den rette læser i alle livets faser. Paneldeltagere Lea Fløe Christensen og Lotte Prætorius . Ordstyrer Michelle From Hoxer.	16.15-17.00	Biffen, sal C
Hvordan bestiller man en lejemorder? Findes Black Friday på mørkenettet? Lektor Rasmus Munksgaard tager os med ind i det skjulte kriminelle univers med sin forskning i både offline og online illegale markeder og åbner døren til en verden, de færreste får adgang til. Moderator Jes Folden Hyldig.	16.30-17.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Anna Grue signerer.	16.55-17.05	Signering 1
L. Sherman signerer.	16.55-17.05	Signering 2
Drag og performer Tinus de Schunard fortæller i Libertinus om at finde et ståsted, når man ikke passer ind i en verden med stereotype idealer. Nu lever han for at verden får den kærlighed og røvfuld glimmer, der skal til for, at den bliver et bedre sted, end den verden, han selv voksede op i. Moderator Louise Eltvéd Krosgård.	17.00-17.45	Teater Nordkraft, Wattsalen
I Kim Andrea Brofeldts Kunsten at spejle et æg kæmper Troels med at få hverdagen til at hænge sammen efter en blodprop i hjernen. Samtidig vælter gamle hemmeligheder ud af skabene. Hvem er man, hvis man pludselig ikke kan huske, hvordan man lægger et puslespil på ni brikker eller spejler et æg? Moderator Johannes Andersen.	17.00-17.45	Biffen, sal A
Hanstholm i 1990'erne. Den mest forblæste by i Nordeuropa. I Thomas Bachs Bunker bliver der arbejdet hårdt, drukket hårdt og slået hårdt. 13-årige Sonny er en drømmer og en outsider. Han bor i de faldefærdige barakker med sin mor, stedfar og to yngre søskende og forsøger at navigere i grænselandet mellem barndommens fantasiverden og voksenlivets rå realiteter. Moderator Mathias Maagaard.	17.00-17.45	Biffen, sal B
Mads Nygaards hjerte banker for de uledsagede flygtningebørn, der kommer til Danmark. Hør om Ali fra bogen De uledsagede og om hvordan Poul og Grethe fra Hjørring fik så stor betydning.	17.00-17.45	Bibliotekernes scene

At tælle til lilla af Louise Juhl Dalsgaard er en samling erindringsglimt om løgn, ensomhed og absolut gehør. Om ensomheden, der kommer af at mangle sprog. Af at længes efter et barn og af at miste sig selv og sine drømme af syne. Hvad stiller man op med den kærlighed, der bliver tilovers, når man må opgive håbet om at få et barn? Moderator Charlotte Rørth.	17.15-18.00	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Jesper Wung-Sung signerer.	17.15-17.25	Signering 1
Tag tyren ved hornene! Quiz om gamle udtryk og ordsprog. Kender du at skyde papegøjen eller at sidde på hegnet? Vi dykker ned i finurlige vendinger, læser korte tekster og inviterer til en hyggelig quiz. Test dit sprogøre sammen med Lise Bostrup, Gitte Gram, Karin Louise Sigurskjold og Ingrid Slott fra Den Danske Sprogkreds og Forfattergruppen Os.	17.15-18.30	Biffen, sal C
Hvad gør man, når man har lært alt om dyd, men intet om livet? Komiker Natasha Brock voksede op som mormon, men brød som 22-årig med trossamfundet. Hendes bog Åh Gud! Hvad Vorherre glemte at lære mig fortæller med både humor og sårbarhed om bønner, skam, forventninger og et stille oprør, der til sidst bliver til en acceptens latter. Moderator Tine Eggertsen.	17.30-18.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Tinus de Schunard signerer.	17.55-18.05	Signering 1
Louise Juhl Dalsgaard signerer.	18.10-18.20	Signering 2

Program - Lørdag d. 11. april 2026 - Ordkraft

OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen, Teater Nordkraft, Center for Dansk Jazzhistorie og på Hovedbiblioteket - husk at bestille en gratis pladsbillet via www.ordkraft.dk



Beskrivelse	Tid	Sted
-------------	-----	------

Hvad er værd at vide, før man træder ind i voksenlivet? Kaya Anna Hertz svarer på spørgsmål med varme, humor og erfaring. Rådene spænder vidt – fra job og relationer til alkohol og fanny packs. Moderator Kristine Højen.	10.00-10.45	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Konflikten mellem USA og Danmark eskaleres, da et terrorangreb rammer Aarhus Lufthavn og et passagerfly kapres. Flyet dukker op på den nedlagte danske militærbase Mestersvig i Nordøstgrønland. David, tidligere medlem af Slædepatruljen Sirius, er nu Danmarks eneste chance mod en overraskende fjende i Anders Ibsens SIRIUS - det, som overfalder dig . Moderator Mads Jannik Holm.	10.00-10.45	Skråen
Lena Anderssons Mænd og kvinder er en del af serien om Ester Nilsson og veninderne. Det handler endnu engang om forholdet mellem mænd og kvinder. Om livet og kærligheden i vores tid. En tid, man kan stå uforstående overfor, men er dømt til at leve i. Moderator Charlotte Rørth.	10.00-10.45	Teater Nordkraft, Joule
For Anna Hartmann er arbejdet for Danmarks sikkerhed et kald. Hun er føringsofficer i FE og står foran sin karrieres største operation, da en skandale ryster hendes verden. En whistleblower beskylder FE for at aflytte danskerne. Sagen eksploderer i medierne og bag murene i tjenesten går klapjagten i gang i For rigets sikkerhed af Iben Albinus . Moderator Hanne Gulddammer.	10.00-10.45	Biffen, sal A
Drømmefabrikken - da revolutionen kom til Jylland af Reimer Bo Christensen er en dokumentarisk fortælling om en gruppe unge i 1970'erne, der besluttede sig for at gennemføre en socialistisk revolution i Danmark. De slog sig ned i Aalborg og voksede op med troen på, at de var udødelige. De lod sig ikke hæmme af autoriteter, politisk eller på arbejdsmarkedet. Moderator Kathrine Skovsgaard Fjeldberg.	10.00-10.45	Teater Nordkraft, Watt

I den varmeste sommer i mands minde bliver en adelskvinde forvist af sin mand. Han sender hende til den pestramte hovedstad for at arbejde på byens bedste horehus. Huset bestyres af den mystiske Viola, som gemmer på en hemmelighed, der vokser sig større i sommerheden - sammen med sygdommene, krigsliderligheden og et lille, uønsket foster i Amalie Langballes Elskende . Moderator Lea Fløe Christensen.	10.00-10.45	Biffen, sal C
ComixCraft - Velkommen til ComixCraft for femte gang. v/ Tem Frank Andersen , lektor, ph.d., AAU, tegneserieforsker. Gratis adgang, ingen tilmelding	10.00-10.15	SIFA TVBingo
Hvor står Norden nu? De sidste 4 år har set et historisk opbrud i det sikkerhedspolitiske landskab omkring Norden – Sverige og Finland har søgt ind i NATO, mens spørgsmålet om Grønlands fremtid har slået dybe skår i NATO. Vil de ydre omstændigheder forvandle tankerne om forstærket nordisk samarbejde fra en sød drøm til en tvingende nødvendighed? Clement Kjersgaard undersøger spørgsmålet i dette foredrag, som efterfølges af god tid til spørgsmål fra salen.	10.15-11.15	Royal Stage
En forfatter med begrænset succes er på sommerferie med sin mand og deres to børn i deres lille sejlbåd. På en havn i den svenske skærgård får hun øje på en international filmstjerne, der er på ferie med sin familie. Sælsafari af Karen Strandbygaard udstiller vores fascination af berømmelse og længslen efter at blive set. Moderator Matilde Norup Iversen.	10.15-11.00	Biffen, sal B
Bibelselskabet præsenterer forfatter og journalist Daniel Ørhstrøm i samtale med biskop Thomas Reinholt Rasmussen . En samtale om sygdom, tro og uventede velsignelser - og om at få ændret sit blik på livet.	10.15-10.45	Bibliotekernes scene
ComixCraft - Check, Please: Fra online-tegneserie til bogfænomen og tv-serie. v/ Thessa Lindof , lektor, ph.d., AAU, tegneserieforsker. Gratis adgang, ingen tilmelding	10.15-11.00	SIFA TVBingo
Anders Ibsen signerer.	10.55-11.05	Signering 1

Lena Andersson signerer.	10.55-11.05	Signering 2
Demokrati - hvorfor er det så vigtigt? Demokratiet er under pres fra mange sider. Hvordan passer vi på det og hvordan udvikler vi det? Paneldeltagere: Christian Jensen , ansvarshavende redaktør for Politiken og medlem af Demokratikommissionen Per Lyngby . Ordstyrer Jørgen Pyndt.	11.00-11.45	Skråen
Mikkel Fønsskov er vært for fællessang . Kom og vær med og lad os fylde Kedelhallen med toner om håb og menneskelig styrke.	11.00-11.45	Bibliotekernes scene
Babettes Gæstebud - en koncertfortælling frit efter Karen Blixen om tro, håb, kunst, identitet og kærlighed. Stine Michel på vokal, guitar og fortælling. Nicholas Kingo på harmonika, klaver, sav, perkussion og kor, Jesper Uno Kofoed på trommer, perkussion og kor, Henrik Goldschmidt på fløjte, klarinet, obo, perkussion og kor, Henrik Kunz på guitar, bas, perkussion og kor.	11.00 - 12.15	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
I Nu skriger jeg i stilhed af Thomas Buttenschøn fortæller han om at føle sig socialt marginaliseret. Om fodbold, slåskampe og skolegang. Om at være forældreløs og få en ny familie. Om sorg, der bliver gemt væk bag en smilende facade. Om alt det, man ikke selv er skyld i, men som man ikke kan slippe for. Moderator Martin Jørgensen.	11.00-11.45	Teater Nordkraft, Watt
Sådan skaber du en tv-serie . Manuskriptforfatter og filminstruktør, Nadissa Haynes-Pedersen, lærer dig om idéudvikling, pitchprocessen og samarbejdet med et produktionsselskab. Hun giver desuden tips til måder at præsentere sin tv-serie idé både visuelt og narrativt for broadcastere og produktionsselskaber. Workshop i samarbejde med Aalborg Filmværksted og Nordjysk Kunstneretværk. Gratis at deltage, tilmelding nødvendig.	11.00-14.00	Den Rytmske i Nordkraft, niveau 7, lok. 3
Hvis historie og tegneserier aldrig har sagt dig noget, så er det fordi, du ikke har mødt Karoline Stjernfelt . Hør hende fortælle om sit arbejde med et af Danmarks mest dramatiske, forbudte kapitler med tegneserietrilogien I morgen bliver bedre , og hvordan man tegner konturerne af historien, så den lever videre i nutiden og vores fælles bevidsthed. Moderator Lea Fløe Christensen.	11.15-12.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie

Hvorfor er vi så vilde med romance? L. Sherman og Line Dalbro taler om hvorfor romanceuniverset stadig vokser. Hvad kan nye genrer som dark romance, RomCom og sports romance?	11.15-12.00	Biffen, sal B
ComixCraft - Satiretegningen længe leve - men hvor længe endnu? v/ Ove Nørhave , journalist, forfatter. Gratis adgang, ingen tilmelding	11.15-12.00	SIFA TVBingo
I den varmeste sommer i mands minde bliver en adelskvinde forvist af sin mand Han sender hende til den pestramte hovedstad for at arbejde på byens bedste horehus. Huset bestyres af den mystiske Viola, som gemmer på en hemmelighed, der vokser sig større i sommerheden - sammen med sygdommene, krigsliderligheden og et lille, uønsket foster - i Amalie Langballes Elskende . Moderator Louise Eltved Krosgård.	11.15-12.00	Biffen, sal C
I Lise Andersens Vægtløfteren møder vi Gustav, der har det svært både i skolen og med sin mors nye kæreste. Især da blå mærker begynder at dukke op på hans mor, fordi vægtløfteren har alt for mange kræfter. Vægtløfteren er en historie om kærlighed, mistro, vold, familie og sammenhold.	11.30-12.00	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
I Ingen ord der helt slår til åbner Lars Lilholt døren til sit sangunivers, der samtidig er en rejse gennem mere end 50 års dansk musikhistorie og sit eget liv. Fra barndommens Aalborg til de store festivalscener og fra livets glæder til dets sorger deler folkesangeren gavmildt ud af sine oplevelser, anekdoter og refleksioner. Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	11.45-12.30	Royal Stage
Thomas Buttenschøn signerer.	11.55-12.05	Signering 1
Da privatdetektiven Anne-Maj Mortensen bliver kontaktet af en kilde fra det lokale politi, hvirvles hun pludselig ind i en større sag om passionerede ornitologer, smykkekunstnere og ... mord på stribe. I Anna Grues Et mord for meget trækkes Anne-Maj så langt ind i opklaringen, at hun uforvarende kommer til at lemlæste en mistænkt og efterfølgende sætter sit eget liv på spil. Moderator Pia Bechmann.	12.00-12.45	Biffen, sal A

<p>Hvordan kan vi er en roman om et liv. År for år fortæller Iben Mondrup om at være et barn opvokset i en dansk familie i Grønland. Som ung er hun drevet af en kronisk rodløshed. Hun får et band, går på kunstakademiet, får børn og hører sammen med nogen og bliver skilt igen og igen. Undervejs opdager hun skriften og bliver forfatter. Moderator Claus Nivaa.</p>	12.00-12.45	Teater Nordkraft, Joule
<p>89-årige Bo lever en stille og ensom tilværelse på landet i Jämtland, kun afbrudt af de daglige besøg fra hjemmeplejen. Hans engang så stærke krop er ved at give op. Lisa Ridzén beskriver i Tranerne flyver mod syd Bos sidste sommer, hvor han funderer over sit liv, hvilken slags far han har været – og om han kan nærme sig sin søn, før det er for sent? Moderator Lene Høg.</p>	12.00-12.45	Skråen
<p>Hvor ville det være let, hvis man kunne hade sin konkurrent, elske den perfekte kvinde og forstå sin teenagedatter. Men ingen har lovet, at det skal være let. Den lokale Tøjmand og singlefar, Anders N, i Karin Heurlins Bag brystlommen, vil helst bare gøre alle glade. Moderator Marianne Agger.</p>	12.15-13.00	Biffen, sal B
<p>Sammen om den gode historie med forfatter Louise Juhl Dalsgaard. Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Louise Eltved Krogsgård, der læser højt fra At tælle til lilla. Louise Eltved Krogsgård lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. Louise Juhl Dalsgaard deltager i de sidste tyve minutter.</p>	12.15-13.15	Biffen, sal C
<p>Maria Bøgh trækker forhængen til side ind til lukkede, sekteriske miljøer baseret på egne erfaringer. Hun skriver på sin første roman, en autofiktiv fortælling om, hvordan det er at vokse op i en parallelverden, hvor troen på gud fylder alt.</p>	12.15-12.45	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
<p>ComixCraft - 117 grunde til at du skal læse tegneserier. v/ Árni Beck Gunnarson, cand.mag., manden bag ArtBubble. Gratis adgang, ingen tilmelding</p>	12.30-13.15	SIFA TVBingo
<p>Lars Lilholt signerer.</p>	12.40-12.50	Signering 1
<p>Anna Grue signerer.</p>	12.55-13.05	Signering 2

<p>Sange og ord fra Nord. Kulturjournalist Bent Stenbakken og den nordjyske sangskriver Mikael K. udforsker sammen den nordjyske troubadours sangunivers og forbinder den personlige livshistorie med sangskriveriet. Med plads til anekdoter, forløsende grin og gode tekster.</p>	13.00-14.15	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
<p>Mens dramaer udspillede sig på Første Verdenskrigs slagmarker, flød strømme af guld ind over grænserne til det neutrale Danmark. Poul Duedahls Minutmillionær - gullaschbaroner, børshajer og champagnepiger går i fodsporene på krigsspekulationens centrale skikkelser. Moderator Nina Ovesen.</p>	13.00 - 13.45	Biffen, sal A
<p>Konflikten mellem USA og Danmark eskalerer, da et terrorangreb rammer Aarhus Lufthavn, og et passagerfly kapres. Flyet dukker op på den nedlagte danske militærbase Mestersvig i Nordøstgrønland. David, tidligere medlem af Slædepatruljen Sirius, er nu Danmarks eneste chance mod en overraskende fjende i Anders Ibsens SIRIUS - det, som overfalder dig. Moderator Hanne Guldhammer.</p>	13.00-13.45	Teater Nordkraft, Watt
<p>Vores samfund er ikke stærkere end de modige kilder, der tør stå frem – åbent eller anonymt. Christian Jensen fortæller for første gang i Til sidst kommer det frem insiderhistorier bag en række spektakulære afsløringer i dansk presse. Moderator Diana Bach.</p>	13.00-13.45	Teater Nordkraft, Joule
<p>I Johanne Myginds Giftig rejser dokumentaristen Nanna til Vestjylland for at skrive en roman om sin families hemmelighed: Hendes morfar var driftsdirektør på Cheminova og ansvarlig for Danmarkshistoriens største miljøkatastrofe. Det bliver en giftig affære. Moderator Merete Trap.</p>	13.00-13.45	Skråen
<p>Jette Dige Rokos udkom i 2024 med debutroman Sådan én ræven har skidt. Nu arbejder hun på fortsættelsen Om en havmåge, hvor Edith står i en ny eksistentiel overgang og må forhandle med både fortidens tyngde og sin egen længsel efter frihed.</p>	13.00-13.30	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
<p>Grønlandsk maskedans og en personlig fortælling om identitet, tab og styrken i den grønlandske kultur – fortalt af Josepha Kûitse Kunak Thomsen.</p>	13.15-13.50	Bibliotekernes scene

Munk, Bille og Ask er en tværetetisk koncertoplevelse, hvor musik og litteratur smelter sammen. Esben Munk, Simon Ask og Johanne Bille bygger bro mellem oplæsning og nykomponeret musik med udgangspunkt i Johannes forfatterskab – og stiller blandt andet spørgsmålene: Hvad sker der, når kvindelige erfaringer formidles gennem en mandlig vokal? Hvordan påvirker det vores måde at lytte, mærke og forstå ordene på?	13.15-14.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Hvad er en god bog? Og hvem bestemmer egentlig det? Lea Fløe Christensens mission i En mand med en ged på side 251 er at få læsere til bedre til at finde ud af, hvilke bøger der fænger dem. Ud med læseshaming og litteratur på piedestal og ind med læserrevolutionen, hvor en god bog er en god bog for netop dig. Moderator Mads Jannik Holm.	13.15-14.00	Biffen, sal B
Lisa Ridzén signerer.	13.25-13.35	Signering 2
Margrethe er hjemmehjælper og træt af pis. Luka har endnu en gang snydt med en opgave på Handelshøjskolen og bliver stillet et ultimatum. Goran bestyrer en spillehal ud til en indfaldsvej. Erik har mistet sin kone. Alle i Jonas T. Bengtsons Rødovre Blues har trådt ved siden af og er opsatte på at genvinde det, de har mistet. Moderator Line Hoffgaard.	13.30-14.15	Biffen, sal C
ComixCraft - I morgen bliver bedre. v/ Karoline Stjernfelt , tegneserietegner, flere gange prisvinder. Gratis adgang, ingen tilmelding	13.30-14.15	SIFA TVBingo
Iben Mondrup signerer.	13.35-13.45	Signering 1
Oversættelse uden AI, tak! Respekten for forfatterstemmen mangler i dag. Mød oversætter Lea Thume fra Pilgaard Publishing, som fortæller om arbejdet med at oversætte så korrekt og tæt på originalen som muligt.	13.45-14.15	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
Anders Ibsen signerer.	13.55-14.05	Signering 1
Johanne Mygind signerer.	13.55-14.05	Signering 2

<p>Synerne er ved at tage magten over Snehild, der må opsøge ase gudernes konge Odin i Asgård, for at genvinde kontrollen over sine vølveevner.</p> <p>Ragnarok nærmer sig i femte og sidste bind Vølvens vej – Flammesværdet af Anne-Marie Vedsø Olesen, fortællingen om vølven Snehilds rejse gennem livstræets ni verdner. Moderator Sara Boe Hansen.</p>	14.00-14.45	Teater Nordkraft, Watt
<p>I Niels Krause-Kjærs Ude for uden drømmer Erik om at erobre verden. Han var for ung til at spille en rolle i modstandsbevægelsen, men som landmand skal han være med til at redde Danmark efter Anden Verdenskrig. Erik betror sig løbende til tre kammerater i en vandrebog, som gemmer på hemmeligheder, der får afgørende betydning for hans søn. Moderator Jørgen Pyndt.</p>	14.00-14.45	Skråen
<p>Drag og performer Tinus de Schunard fortæller i Libertinus om at finde et ståsted, når man ikke passer ind i en verden med stereotype idealer. Nu lever han for, at verden får den kærlighed og røvfuld glimmer, der skal til for, at den bliver et bedre sted, end den verden, han selv voksede op i. Moderator Søren Malthe Nielsen.</p>	14.00-14.45	Biffen, sal A
<p>Oplev fremtidens forfattere helt tæt på, når eleverne fra Ordkraft Skriveskole læser op fra deres sprudlende, inspirerende, radikale tekster. Gratis adgang - Tilmelding nødvendig.</p>	14.15-15.15	Hovedbiblioteket, Folkestuen
<p>Hvor ville det være let, hvis man kunne hade sin konkurrent, elske den perfekte kvinde og forstå sin teenagedatter. Men ingen har lovet, at det skal være let. Den lokale Tøjmand og singlefar, Anders N, i Karin Heurlins Bag brystlommen, vil helst bare gøre alle glade. Moderator Petra Christiansen Østergaard.</p>	14.15-15.00	Biffen, sal B

<p>Geopolitik - et varmt emne. Hvad er fremtiden for Rigsfællesskabet og for Norden? En ny sikkerhedspolitisk situation skaber historisk usikkerhed om fremtiden for både Rigsfællesskabet og Norden. Efter den indledende paneldiskussion er der god tid til spørgsmål fra salen. Panel: Grønlandsk forfatter og debattør Nauja Lyng, Næstformand for Foreningen Norden, Annette Vilhelmsen, Folketingsmedlem Flemming Møller Mortensen, og forfatter og Politikens ansvarshavende chefredaktør, Christian Jensen. Ordstyrer Clement Kjersgaard.</p>	14.15-15.00	Royal Stage
<p>Jonas T. Bengtsson signerer.</p>	14.25-14.35	Signering 2
<p>Vi elsker bogbloggere. Oplev den festlige stemning, når danske bogbloggere hyldes fra scenen.</p>	14.30-15.15	Bibliotekernes scene
<p>ComixCraft- Hvad nu hvis man tog tegneserier og spil og "mashede" dem sammen? v/ Kasper Gajhede Olsen, BA, tegneserierør, AAU-studerende. Gratis adgang, ingen tilmelding</p>	14.30-15.15	SIFA TVBingo
<p>Sammen om den gode historie med forfatteren L. Sherman. Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Sara Boe Hansen, der læser højt fra Mord om bord. Sara Boe Hansen lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. L. Sherman deltager i de sidste tyve minutter.</p>	14.45 - 15.45	Biffen, sal C
<p>Niels Krause-Kjær signerer.</p>	14.55-15.05	Signering 1
<p>Drømmefabrikken - da revolutionen kom til Jylland af Reimer Bo Christensen er en dokumentarisk fortælling om en gruppe unge i 1970'erne, der besluttede sig for at gennemføre en socialistisk revolution i Danmark. De slog sig ned i Aalborg, voksede op med troen på, at de var udødelige. De lod sig ikke hæmme af autoriteter, politisk eller på arbejdsmarkedet. Moderator Jørgen Pyndt.</p>	15.00-15.45	Teater Nordkraft, Watt

I Anna Mejlhede s Lyset over Nordens plads er hovedpersonen 64-årige Birthe, der er sekretær på et inkassokontor. Intet vækker hendes nysgerrighed. Livet er bare, som det er. En morgen får Birthe en besked, der forandrer alt. Hun sælger huset og opsøger den datter, hun ikke har set i 15 år. Med sig i tasken har hun en formue i kontanter. Moderator Charlotte Rørth.	15.00-15.45	Teater Nordkraft, Joule
Hvordan kan vi er en roman om et liv. År for år fortæller Iben Mondrup om at være et barn opvokset i en dansk familie i Grønland. Som ung drives hun af en kronisk rodløshed: Hun får et band, går på kunstakademiet, hun får børn og hører sammen med nogen og bliver skilt igen og igen. Undervejs opdager hun skriften og bliver forfatter. Moderator Mads Jannik Holm.	15.00-15.45	Biffen, sal A
Annemari er vokset op på Sandø, hvor hendes udseende, temperament og livsførelse er et yndet samtaleemne. Et liv klemt inde mellem tre mænd: Oluf, som hun har et barn med, Harry, ingeniøren hun har flirtet med i løbet af den lange vinter, og Johannes, der har bejlet til hende, siden han kom til som skolelærer. I Jesper Wung-Sung s Sandøs rose vil Annemari gøre sig fri af de snærende bånd. Moderator Claus Nivaa.	15.00-15.45	Skråen
Anne-Marie Vedsø Olesen signerer.	15.15-15.25	Signering 2
ComixCraft - Afslutning og opsamling. v/ Tem Frank Andersen , lektor, ph.d., AAU, tegneserieforsker. Gratis adgang, ingen tilmelding	15.15-16.00	SIFA TVBingo
For Anna Hartmann er arbejdet for Danmarks sikkerhed et kald. Hun er føringsofficer i FE og står foran sin karrieres største operation, da en skandale ryster hendes verden. En whistleblower beskylder FE for at aflytte danskerne. Sagen eksploderer i medierne og bag murene i tjenesten går klapjagten i gang i For rigets sikkerhed af Iben Albinus . Moderator Diana Bach.	15.15-16.00	Biffen, sal B
Tinus de Schunard signerer.	15.30-15.40	Signering 1

Lyrikkoncert med Charlotte Munck & Søren Gemmers AVE STELLA. Tableauer af ord, levende billeder og musik. Tekster om mennesket som dyr og stof, dyret som stof og menneske i et poetisk/videnskabeligt fletværk. Tekster af Ida Marie Hede, Harald Voetmann, Johannes V. Jensen, Juliana Spahr m.fl. Fortolket af skuespilleren Charlotte Munck og den elektroniske musiker Søren Gemmer.	15.30-16.30	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
I Ingen ord der helt slår til åbner Lars Lilholt døren til sit sangunivers, der samtidig er en rejse gennem mere end 50 års dansk musikhistorie og sit eget liv. Fra barndommens Aalborg til de store festivalscener og fra livets glæder til dets sorger deler folkesangeren gavmildt ud af sine oplevelser, anekdoter og refleksioner. Moderator Johannes Andersen.	15.30-16.15	Royal Stage
Jesper Wung-Sung signerer.	15.55-16.05	Signering 1
Reimer Bo Christensen signerer.	15.55-16.05	Signering 2
Iben Albinus signerer.	16.10-16.20	Signering 2
Bestyrelsesleder Kirsten Boelt siger tak for i år og på gensyn til Ordkraft 2027.	16.15-16.25	Royal Stage