

## Program - Lørdag d. 11. april 2026 - Ordkraft



OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen, Teater Nordkraft, Center for Dansk Jazzhistorie og på Hovedbiblioteket - husk at bestille en gratis pladsbillet via [www.ordkraft.dk](http://www.ordkraft.dk)

Beskrivelse	Tid	Sted
Hvad er værd at vide, før man træder ind i voksenlivet? <b>Kaya Anna Hertz</b> svarer på unges spørgsmål med varme, humor og erfaring. Rådene spænder vidt – fra job og relationer til alkohol og fanny packs.	10.00-10.45	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Konflikten mellem USA og Danmark eskalerer, da et terrorangreb rammer Aarhus Lufthavn, og et passagerfly kapres. Flyet dukker op på den nedlagte danske militærbase Mestersvig i Nordøstgrønland. David, tidligere medlem af Slædepatruljen Sirius, er nu Danmarks eneste chance mod en overraskende fjende i <b>Anders Ibsens SIRIUS - det, som overfalder dig</b> . Moderator Mads Jannik Holm.	10.00-10.45	Skråen
<b>Lena Anderssons Mænd og kvinder</b> er en del af serien om Ester Nilsson og veninderne. Det handler endnu engang om forholdet mellem mænd og kvinder. Om livet og kærligheden i vores tid. En tid, man kan stå uforstående overfor, men er dømt til at leve i. Lena Anderssons nyeste roman er Mænd og kvinder. Moderator Charlotte Rørth.	10.00-10.45	Teater Nordkraft, Joule
For Anna Hartmann er arbejdet for Danmarks sikkerhed et kald. Hun er føringsofficer i FE og står foran sin karrieres største operation, da en skandale ryster hendes verden. En whistleblower beskylder FE for at aflytte danskerne. Sagen eksploderer i medierne og bag murene i tjenesten går klapjagten i gang i <b>For rigets sikkerhed</b> af <b>Iben Albinus</b> . Moderator Hanne Guldhammer.	10.00-10.45	Biffen, sal A
<b>Drømmefabrikken - da revolutionen kom til Jylland</b> af <b>Reimer Bo Christensen</b> er en dokumentarisk fortælling om en gruppe unge i 1970'erne, der besluttede sig for at gennemføre en socialistisk revolution i Danmark. De slog sig ned i Aalborg. De voksede op med troen på, at de var udødelige. De lod sig ikke hæmme af autoriteter, politisk eller på arbejdsmarkedet. Moderator Moderator Kathrine Skovsgaard Fjeldberg.	10.00-10.45	Teater Nordkraft, Watt

I den varmeste sommer i mands minde bliver en adelskvinde forvist af sin mand Han sender hende til den pestramte hovedstad for at arbejde på byens bedste horehus. Huset bliver bestyret af den mystiske Viola. Viola gemmer på en hemmelighed, der vokser sig større i sommerheden sammen med sygdommene, krigsliderligheden og et lille, uønsket foster i <b>Amalie Langballes Elskende</b> . Moderator Lea Fløe Christensen.	10.00-10.45	Biffen, sal C
<b>Hvor står Norden nu? Clement Kjersgaard</b> om Nordens historie og den aktuelle situation.	10.15-11.15	Royal Stage
En forfatter med begrænset succes er på sommerferie med sin mand og deres to børn i deres lille sejlbåd. På en havn i den svenske skærgård får hun øje på en international filmstjerne, der er på ferie med sin familie. <b>Sælsafari</b> af <b>Karen Strandbygaard</b> udstiller vores fascination af berømmelse og om at længes efter at blive set. Moderator Matilde Norup Iversen.	10.15-11.00	Biffen, sal B
Bibelselskabet præsenterer forfatter og <b>journalist Daniel Ørhstrøm</b> i samtale med <b>biskop Thomas Reinholt Rasmussen</b> . En samtale om sygdom, tro og uventede velsignelser - og om at få ændret sit blik på livet.	kl. 10.15-10.45	Bibliotekernes scene
<b>Anders Ibsen</b> signerer.	10.55-11.05	Signering 1
<b>Lena Andersson</b> signerer.	10.55-11.05	Signering 2
<b>Demokrati - hvorfor er det så vigtigt?</b> Demokratiet er under pres fra mange sider. Hvordan passer vi på det og hvordan udvikler vi det? Paneldeltagere: <b>Christian Jensen</b> , ansvarshavende redaktør for Politiken og medlem af Demokratikommisionen <b>Per Lyngby</b> . Ordstyrer journalist Jørgen Pyndt.	11.00-11.45	Skråen
<b>Mikkel Fønsskov</b> er vært for <b>fællessang</b> . Kom og vær med og lad os fylde Kedelhallen med toner om håb og menneskelig styrke.	11.00-11.45	Bibliotekernes scene
<b>Babettes Gæstebud</b> - en koncertfortælling frit efter Karen Blixen om tro, håb, kunst, identitet og kærlighed. <b>Stine Michel</b> på vokal, guitar og fortælling. <b>Nicholas Kingo</b> på harmonika, klaver, sav, perkussion og kor, <b>Jesper Uno Kofoed</b> på trommer, perkussion og kor, <b>Henrik Goldschmidt</b> på fløjte, klarinet, obo, perkussion og kor, <b>Henrik Kunz</b> på guitar, bas, perkussion og kor.	11.00 - 12.15	Hovedbiblioteket, Glashjørnet

I <b>Nu skriger jeg i stilhed</b> af <b>Thomas Buttenschøn</b> fortæller han om at føle sig socialt marginaliseret. Om fodbold, slåskampe og skolegang. Om at være forældreløs og få en ny familie. Om sorg, der bliver gemt væk bag en smilende facade. Om alt det, man ikke selv er skyld i, men som man ikke kan slippe for. Moderator Martin Jørgensen.	11.00-11.45	Teater Nordkraft, Watt
<b>Sådan skaber du en tv-serie.</b> Nadissa Haynes-Pedersen, manuskriptforfatter og filminstruktør, lærer dig om idéudvikling, pitchprocessen og samarbejdet med et produktionsselskab. Hun giver desuden tips til måder at præsentere sin tv-serie idé både visuelt og narrativt for broadcastere og produktionsselskaber. <b>Gratis at deltage, tilmelding nødvendigt.</b>	11.00-14.00	Den Rytmiske i Nordkraft, niveau 7, lok. 3
<b>Hvorfor er vi så vilde med romance?</b> <b>L. Sherman</b> og <b>Line Dalbro</b> taler om hvorfor romanceuniverset stadig vokser. Hvad kan nye genrer som dark romance, RomCom og sports romance?	11.15-12.00	Biffen, sal B
I den varmeste sommer i mands minde bliver en adelskvinde forvist af sin mand Han sender hende til den pestramte hovedstad for at arbejde på byens bedste horehus. Huset bliver bestyret af den mystiske Viola. Viola gemmer på en hemmelighed, der vokser sig større i sommerheden sammen med sygdommene, krigsliderligheden og et lille, uønsket foster i <b>Amalie Langballes Elskende</b> . Moderator Louise Eltved Krogsgård.	11.15-12.00	Biffen, sal C
<b>Lise Andersen</b> optræder.	11.30-12.00	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
I <b>Ingen ord der helt slår til</b> åbner <b>Lars Lilholt</b> døren til sit sangunivers, der samtidig er en rejse gennem mere end 50 års dansk musikhistorie og sit eget liv. Fra barndommens Aalborg til de store festivalscener og fra livets glæder til dets sorger deler folkesangeren gavmildt ud af sine oplevelser, anekdoter og refleksioner. Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	11.45-12.30	Royal Stage
<b>Thomas Buttenschøn</b> signerer.	11.55-12.05	Signering 1

Da privatdetektiven Anne-Maj Mortensen bliver kontaktet af en kilde fra det lokale politi, hvirvles hun pludselig ind i en større sag om passionerede ornitologer, smykkekunstnere og ... mord på stribe. I <b>Anna Grues Et mord for meget</b> trækkes Anne-Maj så langt ind i opklaringen, at hun uforvarende kommer til at lemlæste en mistænkt og efterfølgende sætter sit eget liv på spil. Moderator Pia Bechmann.	12.00-12.45	Biffen, sal A
<b>Hvordan kan vi</b> er en roman om et liv. År for år fortæller <b>Iben Mondrup</b> om at være et barn opvokset i en dansk familie i Grønland. Som ung er hun drevet af en kronisk rodløshed. Hun får et band, går på kunstakademiet, hun får børn og hører sammen med nogen og bliver skilt igen og igen. Undervejs opdager hun skriften og bliver forfatter. Moderator Mads Jannik Holm.	12.00-12.45	Teater Nordkraft, Joule
89-årige Bo lever en stille og ensom tilværelse på landet i Jämtland, kun afbrudt af de daglige besøg fra hjemmeplejen. Hans engang så stærke krop er ved at give op. <b>Lisa Ridzén</b> beskriver i <b>Tranerne flyver mod syd</b> Bos sidste sommer, hvor han funderer over sit liv, hvilken slags far han har været – og om han kan nærme sig sin søn, før det er for sent? Moderator Lene Høg.	12.00-12.45	Skråen
Hvor ville det være let, hvis man kunne hade sin konkurrent, elske den perfekte kvinde og forstå sin teenagedatter. Men ingen har lovet, at det skal være let. Den lokale Tøjmand og singlefar, Anders N, i <b>Karin Heurlins Bag brystlommen</b> , vil helst bare gøre alle glade. Moderator Marianne Agger.	12.15-13.00	Biffen, sal B
<b>Sammen om den gode historie</b> med forfatteren <b>Louise Juhl Dalsgaard</b> . Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Louise Eltved Krosgård, læse højt fra <b>At tælle til lilla</b> . Louise Eltved Krosgård lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. Louise Juhl Dalsgaard deltager i de sidste tyve minutter.	12.15-13.15	Biffen, sal C
<b>Maria Bøgh</b> optræder.	12.15-12.45	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
<b>Lars Lilholt</b> signerer.	12.40-12.50	Signering 1
<b>Anna Grue</b> signerer.	12.55-13.05	Signering 2

<p><b>Sange og ord fra Nord.</b> Kulturjournalist <b>Bent Stenbakken</b> og den nordjyske sangskriver <b>Mikael K.</b> vil sammen udforske den nordjyske troubadours sangunivers. Forbinde den personlige livshistorie med sangskriveriet. Med plads til anekdoter, forløsende grin og gode tekster.</p>	13.00-14.15	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
<p>Mens dramaer udspillede sig på Første Verdenskrigs slagmarker, flød strømme af guld ind over grænserne til det neutrale Danmark. <b>Poul Duedahls Minutmillionær - gullaschbaroner, børshajer og champagnepiger</b> går i fodsporene på krigsspekulationens centrale skikkelser. Moderator Nina Ovesen.</p>	13.00 - 13.45	Biffen, sal A
<p>Konflikten mellem USA og Danmark eskaleres, da et terrorangreb rammer Aarhus Lufthavn, og et passagerfly kapers. Flyet dukker op på den nedlagte danske militærbase Mestersvig i Nordøstgrønland. David, tidligere medlem af Slædepatruljen Sirius, er nu Danmarks eneste chance mod en overraskende fjende i <b>Anders Ibsens SIRIUS - det, som overfalder dig.</b> Moderator Hanne Gulddammer.</p>	13.00-13.45	Teater Nordkraft, Watt
<p>Vores samfund er ikke stærkere end de modige kilder, der tør stå frem – åbent eller anonymt. Vi ved alle, hvorfra magten udøves. Det sker fra toppen. <b>Christian Jensen</b> fortæller for første gang i <b>Til sidst kommer det frem</b> insiderhistorier bag en række spektakulære afsløringer i dansk presse. Moderator Diana Bach.</p>	13.00-13.45	Teater Nordkraft, Joule
<p>I <b>Johanne Myginds Giftig</b> rejser dokumentaristen Nanna til Vestjylland for at skrive en roman om sin families hemmelighed: Hendes morfar var driftsdirektør på Cheminova og ansvarlig for Danmarkshistoriens største miljøkatastrofe. Det bliver en giftig affære. Moderator Merete Trap.</p>	13.00-13.45	Skråen
<p><b>Munk, Bille og Ask</b> er en tværæstetisk koncertoplevelse, hvor musik og litteratur smelter sammen. Vi bygger bro mellem oplæsning og nykomponeret musik med udgangspunkt i Johannes forfatterskab – og vi stiller blandt andet spørgsmålene: Hvad sker der, når kvindelige erfaringer formidles gennem en mandlig vokal? Hvordan påvirker det vores måde at lytte, mærke og forstå ordene på?</p>	13.00-14.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie

Hvad er en god bog? Og hvem bestemmer egentlig det? <b>Lea Fløe Christensens</b> mission i <b>En mand med en ged på side 251</b> er at få læsere til at blive bedre til at finde ud af, hvilken slags bøger der fænger dem. Ud med læseshaming og litteratur sat på en piedestal og ind med læserrevolutionen, hvor en god bog er en god bog for netop dig. Moderator Mads Jannik Holm.	13.15-14.00	Biffen, sal B
<b>Lisa Ridzén</b> signerer.	13.25-13.35	Signering 2
Margrethe er hjemmehjælper og træt af pis. Luka har endnu en gang snydt med en opgave på Handelshøjskolen og bliver stillet et ultimatum. Goran bestyrer en spillehal ud til en indfaldsvej. Erik har mistet sin kone. Alle i <b>Jonas T. Bengtsons Rødovre Blues</b> har trådt ved siden af og er opsatte på at genvinde det, de har mistet. Moderator Line Hoffgaard.	13.30-14.15	Biffen, sal C
<b>Jette Dige Rokos</b> optræder.	13.00-13.30	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
<b>Grønlandsk maskedans</b> og en personlig fortælling om identitet, tab og styrken i den grønlandske kultur – fortalt af <b>Josepha Kûitse Kunak Thomsen</b> .	13.15-13.50	Bibliotekernes scene
<b>Iben Mondrup</b> signerer.	13.35-13.45	Signering 1
<b>Lea Thume</b> optræder.	13.45-14.15	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
<b>Anders Ibsen</b> signerer.	13.55-14.05	Signering 1
<b>Johanne Mygind</b> signerer.	13.55-14.05	Signering 2
Synerne er ved at tage magten over Snehild, der må opsøge ase gudernes konge Odin i Asgård, for at genvinde kontrollen over sine vølveevner. Ragnarok nærmer sig i femte og sidste bind <b>Flammesværdet</b> af <b>Anne-Marie Vedsø Olesens</b> fortælling om vølven Snehilds rejse gennem livstræets ni verdner. Moderator Sara Boe Hansen.	14.00-14.45	Teater Nordkraft, Watt

I <b>Niels Krause-Kjærs Ude for uden</b> drømmer Erik om at erobre verden. Han var for ung til at spille en rolle i modstandsbevægelsen. Som landmand skal han være med til at redde Danmark efter Anden Verdenskrig. Erik betror sig løbende til tre kammerater i en vandrebog. Den gemmer på hemmeligheder, der får afgørende betydning for Eriks søn. Moderator Jørgen Pyndt.	14.00-14.45	Skråen
Drag og performer <b>Tinus Schunard</b> fortæller i <b>Libertinus</b> om at finde et ståsted, når man ikke passer ind i en verden med stereotype idealer. Nu lever han for, at verden får den kærlighed og røvfuld glimmer, der skal til for, at den bliver et bedre sted, end den verden, han selv voksede op i. Moderator Søren Malthe Nielsen.	14.00-14.45	Biffen, sal A
Hvor ville det være let, hvis man kunne hade sin konkurrent, elske den perfekte kvinde og forstå sin teenagedatter. Men ingen har lovet, at det skal være let. Den lokale Tøjmand og singlefar, Anders N, i <b>Karin Heurlins Bag brystlommen</b> , vil helst bare gøre alle glade. Moderator Petra Christiansen Østergaard.	14.15-15.00	Biffen, sal B
<b>Geopolitik - et varmt emne.</b> Der er politisk opbrud i flere europæiske lande. Et krydspres fra Trump, der nedprioriterer samarbejdet med Europa og fra Putin, der skruer op for krigen i Ukraine og sender fake news-bølger ind i Europa. Europa står i en usikker position. I panelet sidder Grønlandsk forfatter og debattør <b>Nauja Lyng</b> , Næstformand for Foreningen Norden <b>Annette Vilhelmsen</b> og forfatter og Politikens ansvarshavende chefredaktør, <b>Christian Jensen</b> . Ordstyrer <b>Clement Kjersgaard</b> .	14.15-15.00	Royal Stage
<b>Jonas T. Bengtsson</b> signerer.	14.25-14.35	Signering 2
<b>Sammen om den gode historie</b> med forfatteren <b>L. Sherman</b> . Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Sara Boe Hansen, læse højt fra Mord om bord. Sara Boe Hansen lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. L. Sherman deltager i de sidste tyve minutter.	14.30 - 15.30	Biffen, sal C
<b>Vi elsker bogbloggere.</b> Oplev den festlige stemning, når danske bogbloggere hyldes fra scenen.	14.30-15.15	Bibliotekernes scene

<b>Niels Krause-Kjær</b> signerer.	14.55-15.05	Signering 1
<b>Drømmefabrikken - da revolutionen kom til Jylland</b> af <b>Reimer Bo Christensen</b> er en dokumentarisk fortælling om en gruppe unge i 1970'erne, der besluttede sig for at gennemføre en socialistisk revolution i Danmark. De slog sig ned i Aalborg. De voksede op med troen på, at de var udødelige. De lod sig ikke hæmme af autoriteter, politisk eller på arbejdsmarkedet. Moderator Jørgen Pyndt.	15.00-15.45	Teater Nordkraft, Watt
I <b>Anna Mejlhedes Lyset over Nordens plads</b> er hovedpersonen 64-årige Birthe, der er sekretær på et inkassokontor. Intet vækker hendes nysgerrighed. Livet er bare, som det nu engang er. En morgen får Birthe en besked, der forandrer alt. Hun sælger huset og opsøger den datter, hun ikke har set i 15 år. Med sig i tasken har hun en formue i kontanter. Moderator Charlotte Rørth.	15.00-15.45	Teater Nordkraft, Joule
<b>Hvordan kan vi</b> er en roman om et liv. År for år fortæller <b>Iben Mondrup</b> om at være et barn opvokset i en dansk familie i Grønland. Som ung er hun drevet af en kronisk rodløshed. Hun får et band, går på kunstakademiet, hun får børn og hører sammen med nogen og bliver skilt igen og igen. Undervejs opdager hun skriften og bliver forfatter. Moderator Claus Nivaa.	15.00-15.45	Biffen, sal A
Annemari er vokset op på Sandø, hvor hendes udseende, temperament og livsførelse er et yndet samtaleemne. Et liv klemmt inde mellem tre mænd: Oluf, med hvem hun har et barn, Harry, ingeniøren som hun har flirtet med i løbet af den lange vinter, og Johannes, der har bejlet til hende, siden han kom til som skolelærer. I <b>Jesper Wung-Sungs Sandøs rose</b> vil Annemari gøre sig fri af de snærende bånd. Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	15.00-15.45	Skråen
<b>Anne-Marie Vedsø Olesen</b> signerer.	15.15-15.25	Signering 2
For Anna Hartmann er arbejdet for Danmarks sikkerhed et kald. Hun er føringsofficer i FE og står foran sin karrieres største operation, da en skandale ryster hendes verden. En whistleblower beskylder FE for at aflytte danskerne. Sagen eksploderer i medierne og bag murene i tjenesten går klapjagten i gang i <b>For rigets sikkerhed</b> af <b>Iben Albinus</b> . Moderator Diana Bach.	15.15-16.00	Biffen, sal B
<b>Tinus de Schunard</b> signerer.	15.30-15.40	Signering 1

I <b>Ingen ord der helt slår til</b> åbner <b>Lars Lilholt</b> døren til sit sangunivers, der samtidig er en rejse gennem mere end 50 års dansk musikhistorie og sit eget liv. Fra barndommens Aalborg til de store festivalscener og fra livets glæder til dets sorger deler folkesangeren gavmildt ud af sine oplevelser, anekdoter og refleksioner. Moderator Johannes Andersen.	15.30-16.15	Royal Stage
<b>Jesper Wung-Sung</b> signerer.	15.55-16.05	Signering 1
<b>Reimer Bo Christensen</b> signerer.	15.55-16.05	Signering 2
<b>Iben Albinus</b> signerer.	16.10-16.20	Signering 2
Bestyrelsesleder <b>Kirsten Boelt</b> siger tak for i år og på gensyn til Ordkraft 2027.	16.15-16.25	Royal Stage